УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Желим више

КАТАЛОГ РАДИОНИЦА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

Бања Лука, 2025.

ЖЕЛИМ ВИШЕ
Каталог радионица за ученике основних и средњих школа, скраћена верзија
Електронско издање

Издавач:
Универзитет у Бањој Луци
Бања Лука, Универзитетски град, Булевар војводе Петра Бојовића 1А

САДРЖАЈ

ПРИРОДНЕ НАУКЕ

I ИНФОРМАТИКА

1.1 Алгоритми у акцији: Математика као основа кодирања

1.2 C++ авантура: Рјешавање занимљивих проблема

1.3 Од података до закључака: Примјена пословне интелигенције

II МАТЕМАТИКА

2.1 Од матрице до предикције

2.2 Теорија вјероватноће – од игара на срећу до анализе финансијског тржишта

III ФИЗИКА

3.1 Физика кроз бројеве и слике

3.2 Физика – од теорије до праксе

IV ХЕМИЈА И БИОХЕМИЈА

4.1 Хемијска потрага

4.2 proteini.sci

ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ

V ЈЕЗИЦИ И КЊИЖЕВНОСТ

5.1 Читај као истраживач: шта се крије у причи

5.2 Књижевност и поп култура

VI ФИЛОЗОФИЈА

6.1 О укусима се (не)расправља...

6.2 Разлози за срећу

ДРУШТВЕНЕ НАУКЕ

VII ЕКОНОМИЈА

7.1 Ја, предузетник

VIII МЕДИЈИ И КОМУНИКАЦИЈЕ

8.1 Колико смо медијски и културолошки писмени: Тикток, Снепчат, Вибер групе?

IX ПОЛИТИЧКЕ НАУКЕ

9.1 Дипломата на један дан

X ПСИХОЛОГИЈА

10.1 Хало ефекат

УМЈЕТНОСТ

XI ЛИКОВНА УМЈЕТНОСТ

11.1 Рекомпоновање репродукција у ћилиме

XII МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ

12.1 Први турнир у солфеђу

XIII ДРАМСКА УМЈЕТНОСТ

13.1 Јавни наступ за почетнике

13.2 Јавни наступ за ученике средње школе

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ ТЕМЕ

XIV ЛИЧНИ РАЗВОЈ УЧЕНИКА

14.1 Учење из прича успјешних људи – инспиративни лидери

14.2 Креативно изражавање посредством умјетности

ПРИРОДНЕ НАУКЕ

ИНФОРМАТИКА

Алгоритми у акцији: Математика као основа кодирања

Ова тема истражује кључну везу између математике и програмирања кроз призму алгоритама. Математика је срж сваког алгоритма, од основних аритметичких операција до напредних структура података. На овој радионици ученици ће открити како се математички концепти попут функција, релација и низова користе за израду ефикасних алгоритама. Примјери ће укључивати алгоритме претраге и сортирања, као и друге технике које се често користе у различитим доменима програмирања. Кроз практичне примјере и кодирање, ученици ће видјети како математичко размишљање побољшава ефикасност кодова, што их чини бржим и поузданијим.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Наука	**Информатика**	**VIII, IX, I**	**1 × 3 сата**	**15**
Аутор	проф. др Драган Матић, доц. др Милана Грбић			
Датум и вријеме реализације	16. 1. 2025. године, 9.30 - 13.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

C++ авантура: Рјешавање занимљивих проблема

Ова тема ће се бавити практичном примјеном C++ програмирања кроз рјешавање разноврсних занимљивих проблема. Учесници ће се упознати са разним алгоритмима и структурама података док развијају своје вјештине кодирања. Кроз серију изазова, од једноставних до комплексних, учесници ће научити како приступити проблемима, развити логичко размишљање и имплементирати рјешења у C++. Ова авантура ће укључивати тимски рад, дискусију и креативно размишљање, како би се развила рјешења која су ефикасна и иновативна.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Наука	**Информатика**	**VIII, IX, I**	**1 × 3 сата**	**15**
Аутор	доц. др Милана Грбић, проф. Др Драган Матић			
Датум и вријеме реализације	16. 1. 2025. године, 14.30 - 18.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

Од података до закључака: Примјена пословне интелигенције

Ова тема се бави анализом података и примјеном пословне интелигенције (Business Intelligence – BI) за доношење одлука. Кроз BI компаније прикупљају, анализирају и визуелно приказују податке како би донијеле ефикасне пословне одлуке. Ученици ће научити како подаци из различитих извора, попут продаје, маркетинга и финансија, постају основа за доношење стратешких одлука, користећи библиотеке програмског језика Python.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Наука	**Информатика**	**II, III, IV**	**1 × 3 сата**	**15**
Аутори	доц. др Милана Грбић, Ненад Вилендечић			
Датум и вријеме реализације:	17. 1. 2025. године, 9.30 – 13.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

МАТЕМАТИКА

Од матрице до предикције

У овој радионици ученици се упознају са основним елементима система предикције, МДС-а, које се могу користити за обраду слике. Нетфликс је 2006. године расписао награду од милион долара са циљем да поправи систем препоруке за 10% оштећених пиксела који се могу посматрати као филм који још увијек нисмо погледали. Иза ове приче крију се матрице које играју кључну улогу у систему предикције. Кроз ову радионицу ученици ће открити методе које им могу бити од велике помоћи у свакодневном животу.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Наука	**Математика**	**II, III, IV**	**4 × 3 сата**	**15**
Аутори	доц. др Небојша Ђурић, асис. Милена Маличевић			
Датум и мјесто реализације	16. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00 17. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

Теорија вјероватноће – од игара на срећу до анализе финансијског тржишта

Потреба за теоријом вјероватноће се појавила у 17. вијеку приликом анализирања игара на срећу, да би од 19. вијека њена примјена кренула у другим правцима. Данас је она прожела све природне и техничке науке, те постала неизбјежан алат за проучавање и у друштвеним, па чак и у хуманистичким наукама. У овој радионици ће се ученици упознати са основним појмовима теорије вјероватноће, а сама теорија ће бити илустрована примјерима из медицине, генетике, процеса анализирања резултата гласања и резултата у спортовима итд. Поред упознавања са теоријским аспектима, ученици ће имати прилике искусити и практичну страну проблема путем самосталног или тимског рјешавања задатака.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Наука	**Математика**	**II, III, IV**	**4 × 3 сата**	**10–15**
Аутори	проф. др Владимир Јовановић			
Датум и вријеме реализације	16. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00 17. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

ФИЗИКА

Физика кроз бројеве и слике

Ученици учесници ове радионице ће имати прилику да кроз експерименте практично истражују физичке законе. Мјерењем, теоријским прорачуном и графичким приказом ће детаљно анализирати неколико физичких законитости са којима су кроз редовну наставу већ упознати. Анализираће добијене резултате мјерења, резултате добијене прорачуном, као и графички приказ добијених резултата и дискутовати о њима. Имаће прилику изучавати неколико начина одређивања убрзања силе Земљине теже, жижне даљине сабирног сочива и провјерити Омов закон.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Наука	**Физика**	**VIII, IX и I**	**2 × 3 сата**	**5–10**
Аутори	проф. др Драгана Маливук Гак и доц. др Сњежана Дупљанин			
Датум и вријеме реализације	16. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

Физика – од теорије до праксе

Радионица је намијењена ученицима који желе да на интерактиван и практичан начин продубе разумијевање физичких принципа. Ученици ће имати прилику да експериментално потврде ваљаност физичких законитости, те дискутују о могућности њихове примјене. Програм радионице је креиран у складу са темама које се обрађују у редовној настави физике, али ће садржавати и специјализоване активности за

даровите ученике, који ће имати прилику да раде са апаратуром која је дизајнирана за потребе свјетске олимпијаде из физике.

Област	Предмет	Разред	Трајање	Број полазника
Наука	**Физика**	**II, III и IV**	**2 × 3 сата**	**5–10**
Аутори	Бојан Ковачевић, ма			
Датум и вријеме реализације	16. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

ХЕМИЈА И БИОХЕМИЈА

Хемијска потрага

„Хемијска потрага или *Chemistry Quest*" је научна радионица која, користећи разне кућне потрепштине, рјешава озбиљна научна питања. Одабране хемијске теме се стављају у шири контекст, па се кроз математички модел, примјену и/или еколошко разматрање долази до рјешења које се као дио слагалице уклапа у неки од природних закона. Ова радионица омогућава ученицима да се на структуриран и прилагођен начин припреме за часове хемије у старијим разредима. Ученици који већ показују љубав и интересовање према науци имају могућност да унаприједе и стекну нова знања и вјештине.

Област	Предмет	Разред	Трајање	Број полазника
Наука	**Хемија**	**V, VI и VII**	**2 x 3 сата**	**10–15**
Аутори	проф. др Милица Балабан			
Датум и вријеме реализације	17. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

proteini.sci

Протеини су есенцијални градивни елементи свих живих бића, кључни за њихов раст, развој и функционисање. Радионица се бави истраживањем значаја протеина у исхрани човјека, њиховим доприносима у функционисању нашег тијела и утицају на здравље. Кроз интерактивну дискусију, рјешавање проблемских задатака и лабораторијске експерименте, радионица подстиче ученике да развију вјештине планирања оброка и да разумију важност уравнотежене исхране у свакодневном животу.

Област	Предмет	Разред	Трајање	Број полазника
Наука	**Биохемија**	**II, III и IV**	**3 × 3 сата**	**5–10**
Аутор	доц. Др Дино Хасанагић			
Датум и вријеме реализације	17. 1. 2025. године, 14.30 - 18.00 18. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Природно-математички факултет Бања Лука			

ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ

ЈЕЗИЦИ И КЊИЖЕВНОСТ

Читај као истраживач: шта се крије у причи

„Читај као истраживач: шта се крије у причи" је радионица за ученике основне школе намијењена развијању читалачке радозналости и читалачких компетенција. Ученици ће се у оквиру ње упознати са различитим стратегијама читања и тумачења књижевног текста, те оспособити за самостално истраживање непознатих књижевних дјела.

Област	Предмет	Разред	Трајање	Број полазника
Књижевност	**Српски језик**	**V, VI и VII**	**2 × 3 сата**	**5–10**
Аутор	доц. др Нина Говедар			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Филолошки факултет Бања Лука			

Књижевност и поп култура

„Књижевност и поп култура" је радионица за средњошколце у оквиру које ђаци имају прилику да открију везе између познатих књижевних дјела и производа поп културе (музика, филм, стрип, визуелне умјетности, мода).

Област	Предмет	Разред	Трајање	Број полазника
Књижевност	**Српски језик и књижевност**	**II, II и IV**	**2 × 3 сата**	**5–10**
Аутор	доц. др Нина Говедар			
Датум и вријеме реализације	17. 1. 2025. године, 9.30 – 18. 00			
Мјесто реализације	Филолошки факултет Бања Лука			

ФИЛОЗОФИЈА

О укусима се (не) расправља...

„О укусима се (не) расправља ..." је креативна филозофска радионица намијењена ученицима VIII и IX разреда основних и I разреда средњих школа, који показују интересовање и таленат за умјетност и културу. Ова радионица је замишљена тако да, кроз промишљање различитих концепата повезаних са умјетношћу и креативношћу, ученицима приближи мисаону страну стваралачког процеса. Кроз упознавање са основним појмовима естетике, те историје и филозофије умјетности, ученици треба да уоче да се стваралаштво одвија и на мисаоном плану, те да је филозофска анализа, како појмова умјетности тако и умјетничке праксе, један од кључних дијелова умјетничког стварања.

Област	Предмет	Разред	Трајање	Број полазника
Наука	**Филозофија**	**VIII, IX и I**	**1,5 сат**	**10–15**
Аутор	Мирослав Галић, ма			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 14.30 – 16.00			
Мјесто реализације	Филозофски факултет Бања Лука			

Разлози за срећу

Ова филозофска радионица пружа младима прилику да истраже значење и изворе среће, дубоко промишљајући о питањима која су универзално важна и лично релевантна. Током интерактивних сесија ученици ће разматрати шта значи бити заиста срећан, како изгледа добар живот и како пронаћи смисао у свијету који их окружује. Разноврсне перспективе из филозофије, психологије и социологије помоћи ће им да препознају различите врсте среће и услове који их омогућавају. Радионица је осмишљена тако да подстакне младе на критичко размишљање и развијање властитих ставова о срећи и животним вриједностима.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Хуманистичке науке	**Филозофија/Етика**	**II, III и IV**	**3 сата**	**10–12**
Аутор	мр Жељко Шарић			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 9.30 – 13.00			
Мјесто реализације	Филозофски факултет Бања Лука			

ДРУШТВЕНЕ НАУКЕ

ЕКОНОМИЈА

Ја, предузетник

„Ја, предузетник" је радионица која омогућава ученицима да разумију предузетништво као начин понашања и дјеловања, те да унаприједе вјештине и компетенције креативног размишљања, проактивности, прихватања ризика, планирања и тимског рада. Радионица доноси ученицима разумијевање креативног предузетничког процеса од настанка предузетничке идеје до стварања пословног модела и претварања идеје у изводљиви предузетнички подухват. На почетку радионице ученици долазе до потенцијалних пословних идеја кроз анализу потреба и проблема, користећи се техникама као што су *Brainstorming* 75, *Brainstorming,* проблемска анализа и сл. Ученици бирају једну пословну идеју те у тимовима разрађују пословни модел уз помоћ тзв. канвас пословног моделирања (енгл. *Canvas Business Model*). На крају радионице ученици представљају своје пословне идеје.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Економија	**Предузетништво**	**II, III и IV**	**3 сата**	**5–10**
Аутор	др Јадранка Петровић			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 9.30 – 13.00			
Мјесто реализације	Економски факултет Бања Лука			

МЕДИЈИ И КОМУНИКАЦИЈЕ

Колико смо медијски и културолошки писмени: Тикток, Снепчат, Вибер групе?

Колико смо медијски и културолошки писмени? Како се информишемо и комуницирамо? Тикток (Tiktok), Снепчат (Snapchat), Вибер (Viber) групе? Свјесни смо да интернет не можемо контролисати, па, ипак, постоје механизми и алатке како то учинити, а они се огледају у јачању медијске писмености као критичких одбрамбених механизама у борби са штетним садржајима, што је и тема ове радионице.

Област	**Тема**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Медији и комуникација	**Културолошке студије, студије дискурса**	**V, VI и VII VIII, IX и I**	**3 сата**	**5–10**
Аутор	проф. др Данијела Мајсторовић, сарадници проф. др Емир Мухић и доц. др Дејан Милиновић			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 14.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Филолошки факултет Бања Лука			

ПОЛИТИЧКЕ НАУКЕ

Дипломата на један дан

„Дипломата на један дан" интерактивна је радионица, која пружа ученицима неопходне алате и знања за разумијевање основних аспеката дипломатије. Укључивање интерактивних метода и симулација чини ову радионицу динамичном и подстицајном, што доприноси опширнијем учењу и развоју личних вјештина. Ово искуство не само да ученике припрема за будуће академске изазове већ и подстиче њихова интересовања за глобална питања и активан ангажман у друштву. Радионица комбинује теоријска знања и практична искуства, омогућавајући ученицима да се упусте у улогу дипломата. Ученици добијају улоге различитих држава или организација, дијеле се у мале тимове, а затим учествују у симулацијама конкретних дипломатских ситуација, гдје раде на рјешавању конкретних проблема и развијању стратегија. Овај формат подстиче сарадњу и комуникацију, као и развој лидерских вјештина. Кроз отворене дискусије, ученици размењују идеје и разматрају различите перспективе, што стимулише њихово критичко размишљање. Ученици уче како да конструктивно преговарају, укључујући технике за изградњу повјерења, управљање конфликтима и постизање компромиса.

Област	**Тема**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Политичке науке	**Дипломатија**	**VIII, IX и I II, III и IV**	**2 × 3 сата**	**15–30**
Аутор	доц. др Нина Сајић			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 9.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Факултет политичких наука Бања Лука			

ПСИХОЛОГИЈА

Хало ефекат

„Хало ефекат" је познати психолошки феномен, свеприсутан у свакодневном животу, али феномен који у уобичајеним околностима, када просуђујемо и одлучујемо, заправо, олако заборављамо. Ова психосоцијална и едукативна радионица обухвата активности које ће учеснике упознати са појмом и феноменом „хало ефекта" у социјалној психологији и његовој вези са свакодневним животом човјека. Ова радионица обавјештава учеснике о томе како стварамо утиске и импресије о другим људима у свом окружењу. Кроз упознавање са научним открићима и експериментима психолога Едварда Торндајка, ученици ће се упознати са когнитивним пристрасностима, са појмом грешака у закључивању, формирањем социјалних ставова и стереотипа, те њиховим утицајем на доношење одлука и понашање.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Наука	**Психологија**	**VIII, IX и I II, III и IV**	**1,5 сат**	**20–25**
Аутори	проф. др Сања Радетић Ловрић, проф. др Ивана Зечевић			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 16.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Филозофски факултет Бања Лука			

УМЈЕТНОСТ

ЛИКОВНА УМЈЕТНОСТ

Рекомпоновање репродукција у ћилиме

Радионица упознаје ученике са појмовима „таписерија" и „колаж" и њиховим значајем у историји умјетности. Анализирајући репродукције дјела умјетника с наших простора, ученици ће их комбиновати с другим материјалима, стварајући заједнички колаж-ћилим — симбол нераскидивих нити традиције, обичаја и умјетничке оставштине. Рад у групама подстиче сарадњу, а преплитањем репродукција и материјала ученици повезују индивидуални израз с колективним радом. Посебан нагласак биће на њиховом умјетничком интегритету. Завршна изложба ћилима омогућиће увид у улогу умјетности у заједници и снагу заједничког рада у контексту културне баштине.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Умјетност	**Сликарство**	**VIII, IX и I**	**3 сата**	**12**
Аутор	мр Маја Батаковић и Јелена Ракић, ма			
Датум и вријеме реализације	16. 1. 2025. године, 14.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Академија умјетности Бања Лука			

МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ

Први турнир у солфеђу

„Први турнир у солфеђу" је радионица намијењена ученицима основних музичких школа који се припремају за школска и републичка такмичења у солфеђу. Усмјерена је на талентоване ученике са такмичарским духом, који желе да развију музички слух, репродукцију и разумијевање музике. Радионица обухвата дисциплине попут пјевања и читања с листа, диктата и теорије музике, у складу са пропозицијама такмичења. Полазници ће радити у групама и индивидуално, симулирајући услове такмичења, што ће допринијети психолошкој припреми и савладавању треме. Такође ће анализирати примјере са претходних такмичења уз стручну помоћ аутора радионице.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Умјетност	**Солфеђо**	**III разред основне музичке школе**	**3 сата**	**5–15**
Аутор	проф. др Саша Павловић и Матија Антонић, ма			
Датум и вријеме реализације	16. 1. 2025. године, 10.00 – 13.00			
Мјесто реализације	Академија умјетности Бања Лука			

ДРАМСКА УМЈЕТНОСТ

Јавни наступ за почетнике

Радионица „Јавни наступ" прилагођена је ученицима виших разреда основне школе (VI–IX разред), с фокусом на опуштање пред публиком и развој самопоуздања. Учесници ће кроз глумачке импровизације радити на пажњи, концентрацији и сценском изражавању. Посебан акценат ставља се на невербалну комуникацију, основне технике дикције и артикулације, као и на темпо и динамику говора. Ученици ће се упознати са основама јавног наступа кроз забавне и креативне вјежбе, уз симулацију кратких презентација у сигурном окружењу. Радионица ће укључити и елементарне технике дисања, које помажу у савладавању треме, уз разговор о важности јасног и увјерљивог изражавања.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Умјетност	**Сценски говор**	**V, VI и VII VIII, IX и I**	**3 сата**	**5–10**
Аутор	Јелена Јандрић, ма			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 9.30 – 13.00			
Мјесто реализације	Академија умјетности Бања Лука			

Јавни наступ за ученике средње школе

Радионица „Јавни наступ" за средњошколце усмјерена је на унапређење вјештина јавног наступа са посебним нагласком на професионалну и академску примјену. Учесници ће кроз интерактивне активности радити на структури говора, изражајности, дикцији, импостацији гласа и невербалној комуникацији. Радионица укључује анализу различитих типова јавних излагања, као што су презентације, дебате и вјештина интерпретације. Преко импровизација и практичних вјежби средњошколци ће радити на самопоуздању и ослобађању од треме. Додатно, обрадиће технике које унапређују фокус, контролу гласа и јаснију у комуникацији, уз симулацију стварних јавних наступа.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Умјетност	**Сценски говор**	**II, III и IV**	**3 сата**	**5–10**
Аутор	Јелена Јандрић, ма			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 14.30 – 18.00			
Мјесто реализације	Академија умјетности Бања Лука			

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ ТЕМЕ

ЛИЧНИ РАЗВОЈ УЧЕНИКА

Учење из прича успјешних људи – инспиративни лидери

Радионица „Учење из прича успјешних људи – инспиративни лидери" осмишљена је како би ученицима омогућила истраживање живота и постигнућа познатих лидера и инспиративних личности кроз биографске анализе и групне дискусије. Кроз истраживање биографија, ученици ће препознавати кључне особине и изазове с којима су се суочавале познате личности, анализирати њихове успјехе и размислити о томе шта их чини успјешнима. У другом дијелу радионице ученици ће кроз креативне активности (израде плаката или презентација, играње улога, драматизације) изражавати стечена знања и представити га осталим ученицима. Активности ће укључивати тимску сарадњу, развој вјештина истраживања, анализе и креативног изражавања, те ће ученицима помоћи да се мотивишу за лични развој и остваривање циљева у различитим животним и образовним контекстима.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Међупредметне теме	**Педагогија**	**VIII, IX и I II, III и IV**	**1,5 сат**	**20–25**
Аутори	проф. др Сања Партало, доц. др Дарко Ратковић, др Кристијан Поповић			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 14.30 – 16.00			
Мјесто реализације	Филозофски факултет Бања Лука			

Креативно изражавање посредством умјетности

Радионица креативно изражавање посредством умјетности обухвата низ стваралачких активности у складу са интересовањима и способностима ученика. Кроз различите интегрисане умјетничке активности (пјевање, свирање, сценске игре, реп стихови, цртежи – стрип, плес, глума), ученици ће креирати садржаје који би могли бити у функцији креативнијег приступа учењу из других предмета, али и свакодневног живота и ситуација у школи. У том смислу, ученици ће предлагати теме рада које могу бити разноврсне – од начина и проблема у учењу, рјешавања конфликата или спречавања вршњачког насиља до културолошких и других потреба у свакодневном животу.

Област	**Предмет**	**Разред**	**Трајање**	**Број полазника**
Међупредметне теме	**Педагогија**	**VIII, IX и I II, III и IV**	**3 сата**	**20–25**
Аутори	проф. др Сања Партало, доц. др Дарко Ратковић, др Кристијан Поповић			
Датум и вријеме реализације	18. 1. 2025. године, 9.30 – 13.00			
Мјесто реализације	Филозофски факултет Бања ЛУка			